<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="3">كيف تؤلف كتابًا وتسوقه عالميًا؟</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">نموذج (8) الصور والخرائط والجداول</td></tr>
<tr><td>رقم الإصدار/التعديل: 1/0</td><td>تاريخ الإصدار: 14/12/2014 م</td><td>صفحة 1 من 3</td></tr>
</table>

طرق الحصول عليها

الشراء من مصادرها الأصلية

التصوير

الرسم من جديد

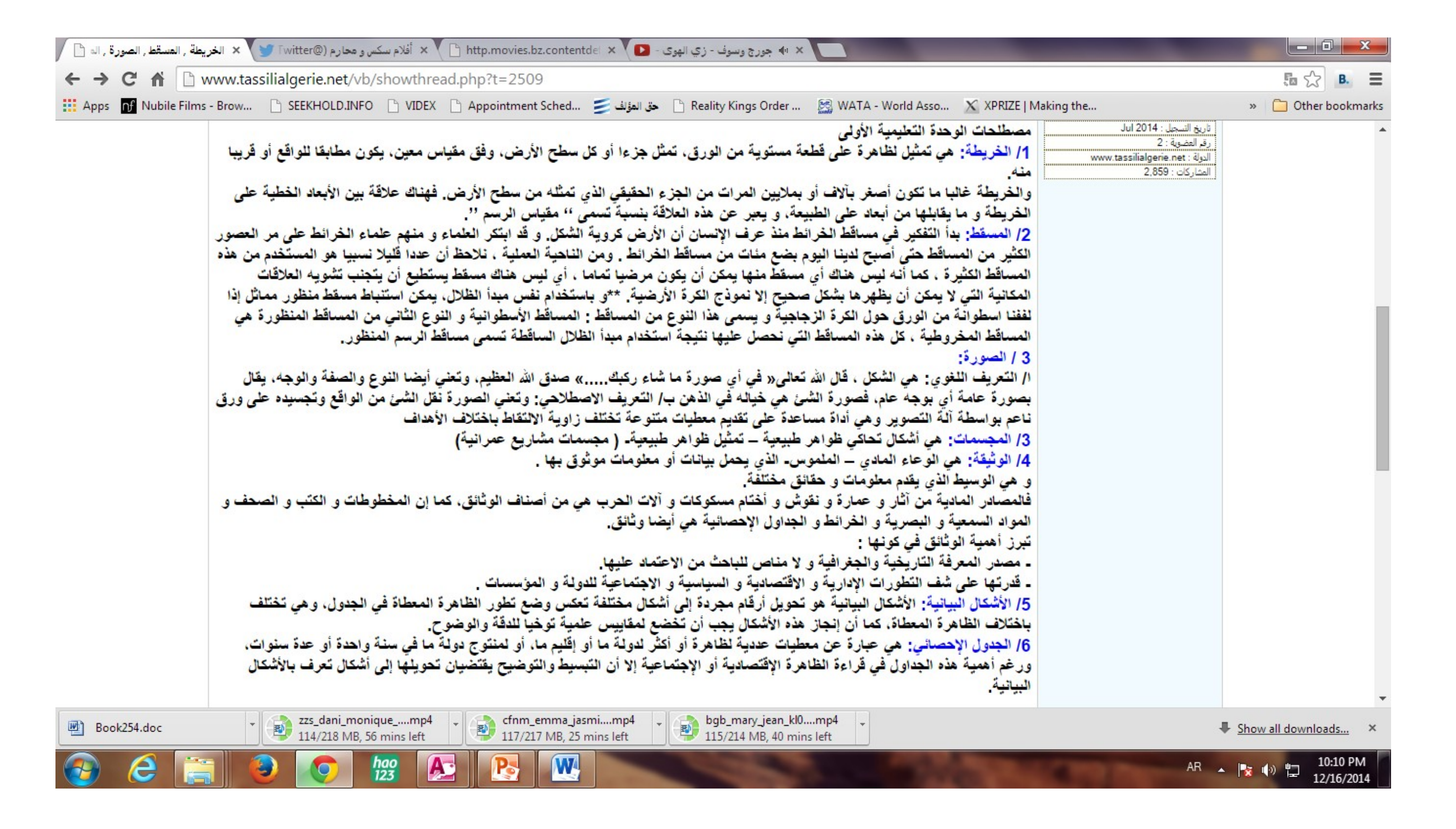
شرو إضافتها للنص

أن تكون أصلية او مرخصة من مصدر

مراعاة الأبعاد بالنسبة للنص

أن تكون معبرة للنص المدرج

يفضل ان يكون الإدراج من خلال المصمم (مخرج الكتاب)



مصطلحات الوحدة التعليمية الأولى

1/ الخريطة: هي تمثيل لظاهرة على قطعة مستوية من الورق، تمثل جزءا أو كل سطح الأرض، وفق مقياس معين، يكون مطابقا للواقع أو قريبا منه.

والخريطة غالبا ما تكون أصغر بآلاف أو بملايين المرات من الجزء الحقيقي الذي تمثله من سطح الأرض. فهناك علاقة بين الأبعاد الخطية على الخريطة و ما يقابلها من أبعاد على الطبيعة، و يعبر عن هذه العلاقة بنسبة تسمى " مقياس الرسم ".

2/ المسقط: بدأ التفكير في مساقط الخرائط منذ عرف الإنسان أن الأرض كروية الشكل. و قد ابتكر العلماء و منهم علماء الخرائط على مر العصور الكثير من المساقط حتى أصبح لدينا اليوم بضع مئات من مساقط الخرائط . ومن الناحية العملية ، نلاحظ أن عددا قليلا نسبيا هو المستخدم من هذه المساقط الكثيرة ، كما أنه ليس هناك أي مسقط منها يمكن أن يكون مرضيا تماما ، أي ليس هناك مسقط يستطيع أن يتجنب تشويه العلاقات المكانية التي لا يمكن أن يظهرها بشكل صحيح إلا نموذج الكرة الأرضية. **و باستخدام نفس مبدأ الظلال، يمكن استنباط مسقط منظور مماثل إذا لففنا اسطوانة من الورق حول الكرة الزجاجية و يسمى هذا النوع من المساقط : المساقط الأسطوانية و النوع الثاني من المساقط المنظورة هي المساقط المخروطية ، كل هذه المساقط التي نحصل عليها نتيجة استخدام مبدأ الظلال الساقطة تسمى مساقط الرسم المنظور.

3 / الصورة:

ا/ التعريف اللغوي: هي الشكل ، قال الله تعالى« في أي صورة ما شاء ركبك.....» صدق الله العظيم. وتعني أيضا النوع والصفة والوجه. يقال بصورة عامة أي بوجه عام. فصورة الشئ هي خياله في الذهن ب/ التعريف الاصطلاحي: وتعني الصورة نقل الشئ من الواقع وتجسيده على ورق ناعم بواسطة آلة التصوير وهي أداة مساعدة على تقديم معطيات متنوعة تختلف زاوية الالتقاط باختلاف الأهداف

3/ المجسمات: هي أشكال تحاكي ظواهر طبيعية – تمثيل ظواهر طبيعية. (مجسمات مشاريع عمرانية)

4/ الوثيقة: هي الوعاء المادي – الملموس- الذي يحمل بيانات أو معلومات موثوق بها .

و هي الوسيط الذي يقدم معلومات و حقائق مختلفة.

فالمصادر المادية من آثار و عمارة و نقوش و أختام مسكوكات و آلات الحرب هي من أصناف الوثائق. كما إن المخطوطات و الكتب و الصحف و المواد السمعية و البصرية و الخرائط و الجداول الإحصائية هي أيضا وثائق.

تبرز أهمية الوثائق في كونها :

- مصدر المعرفة التاريخية والجغرافية و لا مناص للباحث من الاعتماد عليها.

- قدرتها على شف التطورات الإدارية و الاقتصادية و السياسية و الاجتماعية للدولة و المؤسسات .

5/ الأشكال البيانية: الأشكال البيانية هو تحويل أرقام مجردة إلى أشكال مختلفة تعكس وضع تطور الظاهرة المعطاة في الجدول، وهي تختلف باختلاف الظاهرة المعطاة. كما أن إنجاز هذه الأشكال يجب أن تخضع لمقاييس علمية توخيا للدقة والوضوح.

6/ الجدول الإحصائي: هي عبارة عن معطيات عددية لظاهرة أو أكثر لدولة ما أو إقليم ما، أو لمنتوج دولة ما في سنة واحدة أو عدة سنوات. ورغم أهمية هذه الجداول في قراءة الظاهرة الإقتصادية أو الإجتماعية إلا أن التبسيط والتوضيح يقتضيان تحويلها إلى أشكال تعرف بالأشكال البيانية.

ثانيًا: وظائف الصور والخرائط والجداول

إمتاع وبهجة
دلالة بصرية
توضيح مبهم
ربط ذهني مع النص

مواقع لبيع الصور والجداول والخرائط

- **/https://creativecommons.org**
- **istockphoto.com**

https://www.flickr.com/photos/worshiptheglitch/
/favorites

المصدر : مادة إضافية للإهداء

http://www.tassilialgerie.net/vb/showthread.php?t=2509